



ప్రసాద్ ఆర్ట్స్ వారి

సత్తాకాలపు సత్తాయ్య



నిర్మాత: వి.కె. ప్రసాద్

కథ: శ్రీకృష్ణ-దర్శకత్వం:
కె.బాలచందర్. B.Sc.

సింగిలం: యం.యల్. విజయలక్ష్మి

తారాగణం

రోజారమణి,

చలం,

శోభన్ బాబు,

గుమ్మడి,

రావికొండలరావు,

రాజశ్రీ,

విజయలలిత,

ఎస్. వరలక్ష్మి,

హేమలత,

ఋష్యేంద్రమణి,

ఆనంద్ మోహన్,

డాక్టరు శివరామ క్రిష్ణయ్య,

అతిథి నటులు

నాగేష్

మరియు

మనోరమ

నిర్మాత

వి. కె. ప్రసాద్

సంగీతం

యం. యస్. విశ్వనాథం

కథ, స్క్రీన్ ప్లే, దర్శకత్వం

కె. బాలచందర్ B.Sc.,

“సత్తె కాలపు సత్తె య్య”

కథాసంగ్రహము :

సత్తె కాలపువాడు సత్తె య్య. ఏడుకొండలవాడు అతని నేసం, పూరి గుడిసెలో వర్షానికి తడిసి, ఎండకు ఎండి వెన్నెల చల్లదనాన్ని అనుభవిస్తుంటాడు.

అసలు సత్తె య్య జీవితమే అంత :

నేతిబీరకాయలో నెయ్యి ఉంటుందనుకునే టంతటి ప్రజ్ఞాధురంధరుడు. ఆఫీసుల్లో పనిచేసేవారి భోజనాల క్యారియర్లు చేరుస్తూ జీవిస్తుంటాడు. తన వృత్తిలోనే వున్న రాలుగాయి “గారి” అంటే సత్తె య్యకు భయం, కాని గారికి సత్తె య్య అంటే అభిమానం ప్రేమ.

బ్యాంకు అంటే ఏమిటో తెలియని సత్తె య్య రాధమ్మ ససేమిరా అన్నా వినకుండా ఆవిడ స్కాలరుషిప్పు పెకం బ్యాంకులో వేయటానికి తీసుకెళ్తాడు. ఆ ఊళ్లో పేరుమోసిన “స్వసిక్” మురాలినివాడు తారసిలుతాడు. ఆ దొంగసలహామీద బ్యాంకులో ఎక్కడవేసే ఆ దొంగకు చేరుతుందో అక్కడ వేసి చక్కా వచ్చేస్తాడు మన సత్తె య్య.

సర్కిల్ ఇన్స్పెక్టర్ ప్రసాద్ దర్యావువల్ల రాధమ్మ డబ్బు బూడిదలో పోశానని తెలుసుకొని సత్తె య్య ఆత్మహత్యకు ప్రయత్నించుతాడు.

తల్లి స్నేహలతాదేవి యమ్.యల్.ఏ., కోటీశ్వరుడైన తండ్రి శ్రీనివాస రావు బహువ్యాపకుడు, వ్యాపారసుడు. తల్లి దండ్రుల పెంపకానికి నోచుకోని తొమ్మిదేళ్ళ “శాంతి” కి సత్తె య్యతో ఆత్మీయత కనపడుతుంది. వర్షం కురిస్తే తన పూరిగుడిసెలో జలుబు చేస్తుందని భయమున్నా అద్దెర్యపడక ఆత్మహత్యకు ప్రయత్నించుతున్న సత్తె య్యను శాంతి ఆ ప్రయత్నమునుంచి తప్పిస్తుంది. అంతేకాదు, లోతులేని కాలువనీళ్ళలో జలుబుచేస్తుందనే వెరపున్నా ఆత్మహత్యాప్రయత్నంలో ఉన్న సత్తె య్యకు అసలు “చావు” అనే ఆలోచనే రానీయకుండా చేస్తుంది.

ఆరాత్రి తన పూరిగుడిసెలో కలవారిపిల్లకు గంజిపెట్టి పాటపాడి చిచ్చి
కొడతాడు - తనే ముందు నిద్దరపోతాడు.

పాట 1

~~గీతానామ~~

రచన : ఆత్మేయ

వాడినవారు : పి.బి. శ్రీనివాస్, బెంగుళూరు లత

ఒల్ ఒల్ ఒల్ లాయీ - ఒల్ ఒల్ ఒల్ లాయీ
ముద్దు ముద్దు నవ్వు - బుగ్గల్ రువ్వు
జాజిమల్లె - బజ్జొమ్మ నువ్వు ||ముద్దు ముద్దు నవ్వు||
ఏ యింటి పంటవో - ఏ తల్లి నోమువో
ఈ వంటి వానికి - నా వంటి పేదకు
పాణాలు పోశావు - బ్రతకాలి అన్నావు
ఉరిత్రాడు జోజోల - ఉయ్యాల జేశావు ||ముద్దు ముద్దు నవ్వు||
నా బాధ విన్నావు - నీ గాథ చెప్పావు
ఈ పూరి గుడిసెలో - నా కీద మనసులో
చిన్నారి పొన్నారి - చిగురల్ల వెలిశావు
సిరిలేదు గిరిలేదు - మనసుంటే అన్నావు
ముద్దు ముద్దు నవ్వు - బుగ్గల్ రువ్వు
జాజిమల్లె పూవు - బజ్జొమ్మ నువ్వు
బజ్జొమ్మ నువ్వు

శాంతిని వాళ్ళింటికి చేరుస్తాడు. అందుకుగాను ప్రకటించిన ప్రకారం
శాంతి సత్తెయ్యకు తలిదండ్రులద్వారా వెయ్యిరూపాయలు బహుమానం
ఇప్పిస్తుంది. రాధమ్మ డబ్బు ఇచ్చేయమని గుడిసెను బాగుచేయించుకో
మని సలహా ఇస్తుంది. కానీ ఆ ఇంట్లో ఉన్న పోలీసును చూసి డబ్బు
అక్కడపెట్టి వచ్చేస్తాడు. ఆ పోలీసు మనిషి కాదు బొమ్మ.

శాంతి సత్తెయ్యకు చదువు చెప్తాఉంటుంది. విచారంగా ఉన్న ఇన్సపెక్టరు ప్రసాదుతల్లికి కుమారునివివాహాన్ని ఒప్పిస్తానని జరిపిస్తానని సత్తెయ్య మాట ఇస్తాడు. మాటంటే ఇచ్చాడుగాని అయోమయావస్థలో పడిన సత్తెయ్య ఒక చిన్నోడు చిన్నది కలవాఅంటే ఏమి చెయ్యాలే అని గౌరిని సలహా అడుగుతాడు. గౌరి సత్తెయ్యకు కనువిప్పు చేసి ప్రేమ అంటే ఏమిటో చెప్పాలని ప్రయత్నిస్తుంది.

పాట 2

రచన : కొసరాజు

పాడినవారు : ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి

చిన్నోడు చిన్నది కలిసి జతకట్టాతి మామోయ్

బంగారు మనసులు కలిపి

ఉయ్యాల జంపాల ఊగెయ్యాతి

హా! హా! హా! హా! హా! హా

॥చిన్నోడు చిన్నది కలిసి॥

సోకు బాగ చేసు కొంటూ

ఒకరి నొకరు చూసుకొంటూ

చాతైన చోటుకు చేతి

సరదాగా ఉండాతి

॥చిన్నోడు చిన్నది కలిసి॥

సిగ్గు వాదిలిపోవాలి

బుగ్గ లెరుపు లెక్కాలి

సల్లగాలి తోలుతున్నాతి

వొళ్ళు మరచిపోవాలి

వళ్ళె మరచిపోవాలి

కొండవాగు గలగల మంటూ

కొత్త పాట పాడెనంట

చందమామ వెన్నెట్లోనా
మల్లెపూలు చల్లెనంట
అబ్బో ఇక చెప్పాల
ఆ ఇద్దరు ఒకచేనంట

॥చిన్నోడు చిన్నది కలిసి॥

రాధమ్మ గాజులు దాచేసి ఇన్నపెక్టరు ప్రసాదును రాధమ్మ ఇంటికి
తెస్తాడు సత్తెయ్య గారి సలహా ప్రకారం చిన్నోడు చిన్నది కలుసు
కుండేట్టు మంత్రం వేస్తాడు.

శాంతితోకలిసి సత్తెయ్య తనకున్న మిడిమిడిజ్ఞానాన్ని పాటరూపంలో
తెలియచేస్తాడు.

ప్రసాదు, రాధమ్మలు ఒకరినొకరు చూసుకుంటుంటే ఆనందపడతాడు

పాట 3

రచన : శ్రీ శ్రీ

పాడినవారు : పిఠాపురం

ఒహో హో హో హో హోయ్

అలాగ చూడు

ఇలాగ చూడు

బలె మంచి శాంతమ్మా

కులాసాల ఈలోకంలో

మన, బ్రతుకే ఒక వింతమ్మా ॥అలాగచూడు ఇలాగచూడు॥

అన్నిటో అందంచూడు

అందరో హాయినిచూడు

కల్లాకపటం లేనీవాళ్ళే

ఉల్లాసంతో ఊగేరు

॥అలాగచూడు ఇలాగచూడు॥

చెట్టుమీద పిట్టలజంట
 గుస గుస లేవా ఆడేనంట
 చురుకె నా అమ్మాయ్ అబ్బాయ్
 నాలుగుకళ్ళు నవ్వేయి
 వచ్చె పోయె కెరటాలు
 అవితెచ్చే వెన్నో సరదాలు
 చిట్టి పొట్టి చిన్నోళ్ళు ఏ చీకూ చింతా లేనోళ్ళు

॥అలాగ చూడు ఇలాగచూడు॥

జాలిగుండె ఉండేవాళ్ళు
 లోకమంతా నిండాలి
 లక్షలుంటే లాభం ఏమిటి
 లక్షణంగా ఉండాలి
 నిను చూస్తుంటే శాంతమ్మ
 నా కేదో తెలియని అభిమానం
 ఒహో హో హోయ్
 ఇంకా ఎందుకు అనుమానం
 జతకడితేనేలే ఆనందం

॥అలాగచూడు ఇలాగచూడు॥

సత్తెయ్యను క్యారియర్ల వృత్తి మాని పోలీసు ఉద్యోగం చేయమని ప్రోత్సహిస్తుంది శాంతి. భోజనం క్యారియర్లు తీసుకెళ్ళడం మానేస్తే, ఆకలేసి ఇనస్పెక్టరు ప్రసాదు పోలీసు ఉద్యోగం ఇచ్చేస్తాడటే అని సత్తెయ్య శాంతికి ఉద్యోగపుహామీ ఇస్తాడు.

గౌరీసలహాపై సత్తెయ్య గౌరీ ప్రసాద్ రాధమ్మలకు భోజనం క్యారియర్ల సంఘ మహాసభ అని సాకుచెప్పి వారిద్దర్నీ ఏకాంతంగా కలిపి మనసు విప్పుకునేటట్లు చేస్తారు. వారిద్దరు వారిమనస్సులను పాటరూపంలో వ్యక్తంచేసుకుంటారు

పాట 4

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : ఘంటసాల, సుశీల

ప్రసాద్ : నన్నుఎవరో తాకిరి

కన్నుఎవరో కలిపితి

చూపులోనే ఆపలేని

మత్తుమందూ చల్లిరి

రాధ : నన్నుఎవరో చూచిరి

కన్నెమనసె దోచిరి

చూపులోనే ఆపలేని

మత్తుమందూ చల్లితి

ప్రసాద్ : ఆబుగల లేతసిగు

నాకోసం పూచినదేమో

సిగులన్నీ తోచుకుండి

తొలివలపే ఎంతోహాయి

రాధ : ఆమగసిరి అలరియంతా

నాకోసం దాగినదేమో

అండగాడు ఆశపెట్టె

సయ్యాటలు ఎంతో హాయి

ప్రసాద్ : ఆనలని జడలో మలెలు

నాకోసం నవ్వినవేమో

మలెలాగ నేనుకూడ

జడలోనే ఉంటే హాయి

రాధ : ఆ చలని కన్నుల కాంతి

నాకోసం వెలిసినదేమో

కాంతిలాగ నేనుకూడ

ఆ కన్ను నిలిపినచాలు

స్కూల్లోజరిగే తలిదండ్రులు విడిగా వెళ్ళవలసిన పండుగకు కాంతి తలి
దండ్రులు వాళ్ళప్రోగ్రాములు ఉండి వాళ్ళు వెళ్ళలేరు. స్కూల్లో వేడుక
జరుగుతుంది.

5 పాట

రచన :- రాజశ్రీ

పాడినవారు :- వసంత బాలసుబ్రహ్మణ్యం

స్వాగతం

స్వాగతం !

ప్రజలంతా కొలిచేటి

భగవంతుడు నివసించే

పసిపిల్లల మనసులకూ స్వాగతం ?

ముచ్చటలూ ఒత్తికొచ్చే

ముడులనూ కురిపింనే

పిల్లల తలిదండ్రులకూ స్వాగతం !

వేడుకనూ చూచుటకు

ఆశతీర వచ్చినట్టి

అందరికీ ఇదే ఇదే స్వాగతం !

ఊరకనే చూసిపోక

ఉన్ననీతి తెలుసుకొనే

విద్యాద్ధుల కెల్లరకూ స్వాగతం !

బుద్ధుడు ఏసునివోలే — ఈ

భూమికి వెలసెను గాంధీ — ఆ

ఉత్తమ పురుషుని వలనె — మనం

పొందాం స్వాగతం (త్యాగిన్వి...)

వందే మాతరం :

వందే మాతరం :

వందే మాతరం :

స్వాతంత్ర్యము నిలుపుట కొరకే — ఇల

పుట్టెను నెహ్రూవోలె

మహిమలు కలిగి, వెలసే, త్యాగమూర్తి

మనతర శాస్త్రి

మన లాల్ బహదూర్ శాస్త్రి

వరమే మనకూ జన్మించాడు

వెన్నెల హృదయుడు శాస్త్రి

నీతి, కరుణ, న్యాయం, ఆయుధములుగా

ధరియించెను మనశాస్త్రి

భారత దేశముపై శురులు

పోరుకు వచ్చుట చూసి

ధైర్య సాహసములతో శాస్త్రి

నిలచి, పెంచెను భారతకీర్తి

కన్నకలలు పండేరీతి

సుఖియించగ భారతజాతి

అనుక్షణమూ శ్రమియించి

తానె బలి అయిపోయెను శాస్త్రి

అమరజీవి మనశాస్త్రి ఆశయం

మన కందఱకూ ఆదర్శం

ఆ పూజ్యుడు చూపినబాటను నడచి

రామరాజ్యమే చేస్తాం దేశపు జ్ఞాతాని పెంపొం

దీస్తాం — అతనికి

అత్మశాంతి కలిగిదాం

మానవులంతా ఒకటై — విశ్వ

శాంతిని సాపించాలి

సమరాలను మానాలి — సర్వ

సమతను సాపించాలి

జై జవాన్ జై హింద్

జై కిసాన్ జై హింద్

జై మజ్దూర్ జై హింద్

పాట అనంతరం తలిదండ్రుల స్థానంలో శాంతి సత్తెయ్యను నిలబెడుంది. అది తెలిసి శాంతి తలిదండ్రులు పాలమనసులాంటి సత్తెయ్యను తన్ని తరిమేసారు. శాంతి గగ్గోలుపెడుతుంది. పసిహృదయం అలమటించి పోతుంది.

రాధమ్మ క్లాస్ మేట్సుతో కలసి పిక్నిక్ పోతుంది. హుషారుగా మజాగా పాడుంది :

పాట 6

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : సుశీల.

రాధ : పదహారేళ్ళ వయసె నయిను

ఓ బుల్లెమ్మా !

పండీపండని సొగసెనయిను

యే చిట్టెమ్మా ?

ఈ పరువంలో

లే ప్రాయంలో

చీకూ చింతా లేనేలేవమ్మా !

హోయ్, హోయ్, హోయ్, హోయ్,

॥పదహారేళ్ళ॥

కోరన్ : లాలల్లా ! లాలల్లా లాలల్లా లాలల్లా

రాధ : బొట్టు కాటుక జడలో పూల
ముచ్చట కొలపాలి

కోరన్ : అహహా !

రాధ : కట్టిన గజ్జెలు, గాజులు, చేతులు
గల గల లాడాలి

కోరన్ : అహహా !

రాధ : అందము చందము చిందులువేస్తే
ఆశలు పొంగాలి

కోరన్ : అ హ హా :

రాధ : ఆశలు పొంగుచు అల్లరిచేస్తే
హాయిగ ఉండాలి

కోరన్ : హాయిగ ఉండాలి

పదహారేళ్ళు॥

రాధ : వన్నెలు వెలిగే
వంపుల సొంపుల
వలపులు నానాలి

కోరన్ : అహోహో !

రాధ : కన్నుల్లోనే కన్నుని
బంగారు కలలే నిలపాలి

కోరన్ : అహోహో !

రాధ : చక్కెర కలలు

మిక్కిలి చక్కని

తలపులు రావాలి

కోరన్ : అహోహో !

రాధ : ఉక్కిరి బిక్కిరి

యవ్వనమంతా

ఊయల లూగాలి

కోరన్ : ఊయల లూగాలి

॥పదహారేళ్ళ॥

రాధమ్మ ప్రసాదుల వివాహం నిశ్చయమైనది.

స్వస్తిక్ ముఠావారికి ఇనస్పెక్టర్ ప్రసాద్ పెద్దఅడ్డంకై నాడు. సత్తెయ్య తీస్తుకేళ్ళే ప్రసాదుక్యారియర్లో ముఠావాడు “జగ్గు” విషం కలుపుతాడు. తెలియక అమాయకుడు సత్తెయ్య ఆవిషంకలిపిన జిలేబి శాంతికి కొంత పెట్టి మిగతాది ప్రసాదుకు అందజేస్తాడు. విషంతిన్న శాంతి స్కూల్లో పడిపోతుంది. ప్రసాద్ పోలీసులు మాత్రం దైవికంగా తప్పకుంటారు సత్తెయ్య చేతిలోజిలేబి కోతి ఎత్తుకుపోతుంది.

వివాహముహూర్తం సమీపించింది. సత్తెయ్యచేతిమీదుగా అన్నివీర్పాట్లు జరుగుతుంటాయి. శాంతికి విషంపెట్టాడనే నేరంపై సత్తెయ్యను పెళ్ళి పందిరనుంచి జైలుకు నడిపిస్తారు పోలీసులు.

సత్తెయ్యను ప్రేమిస్తున్న గౌరివల్ల విషంకలిపిన జగ్గు జైలుకుచేరుతాడు. సత్తెయ్య విడుదలౌతాడు. శాంతికోసం పరుగిడుతాడు. తనుచేసిన మేలును విస్మరించివెళ్ళాడని గౌరి బాధపడుతుంది. ఆరాత్రి ఎవరికంటా పడకుండా శాంతిని చూస్తాడు. అంత సుస్తిలోగూడ శాంతి “పోలీసయ్యావా సత్తెయ్యా” అని అడుగుతుంది. పోలీసై వస్తేగాని శాంతికి నయం

కాదని తేల్చుకొని సత్తెయ్య వెళ్ళపోతాడు. కాని తాయెత్తు మేకుకు తగులు
కొని వుంటే పోతుందని తెలుసుకోలేక పోతాడు. శ్రీనివాసరావు దానిని
చూస్తాడు, ఉగ్రుడౌతాడు.

ఊళ్ళోపేసే 'పోలీసు పోలయ్య' నాటకంలో అయితంగా సత్తెయ్య, వేయ
వలసి వస్తుంది. ఆడ్రస్సులో బయటపడి పోలీసు వేషాల్లో ఉన్న స్వ
సిక్ ముఠావారితో చేరి ఒక దుఘాణం కొలగొట్టబోతు వారిని దుఘాణం
లోనే బంధించి గౌరీద్వారా ఇన్నపెక్టరు ప్రసాదుకు కబురుచేసి వారిని
పోలీసులకు అప్పగిస్తాడు.

ఆడ్రస్సులోనే శాంతిని చూడడానికి తయారౌతుంటే, శాంతి తండ్రి శ్రీని
వాసరావు వచ్చి తాయెత్తుచూపి తనబిడ్డను తనకు దక్కేటట్లు చేయమని,
తనబిడ్డనుంచి దూరం వెళ్ళమని ప్రాదేయపడతాడు. శాంతిని మరచి
పోవడం అసాధ్యమైనా గత్యంతరములేక గ్రుడ్లనీళ్ళు గ్రుడ్లకుక్కుకొని
తానుమానేసినా శాంతి తనను చూడం మానదని తను ఏటికి వ్రాసేందుకు
వెళ్ళానని అందులోమునిగి చనిపోయానని చెప్పమంటాడు. తనకు ఈత
రాదని శాంతమ్మకు తెలుసుకొబట్టి నమ్ముతుందంటాడు. పైగా శ్రీని
వాసరావు చేతిలోవున్న తాయెత్తు సాక్ష్యంగా చూపమంటాడు. ఈ
మంచితనాన్ని జూచిన శ్రీనివాసరావు నిరుత్తురుడౌతాడు.

దొంగలముఠాను పట్టించినందుకు ప్రభుత్వంవారు సత్తెయ్యకు నూటపద
హార్లు బహుమానము, పోలీసు ఉద్యోగమూ ఇస్తారు. సత్తెయ్య చని
పోయాడని చెప్పడంవల్ల శాంతికి జబ్బు ఎక్కువై మూర్ఖులు రావడం
మొదలుపెట్టాయి.

శాంతి కోరికప్రకారం సత్తెయ్యకు పోలీసు ఉద్యోగం
అయింది కాని

శాంతి సత్తెయ్యపెట్టిన విషంకలిపిన జిలేబి తిని
ప్రక్కలో నలుసై పడివుంది

సాంకేతిక నిపుణులు

పాటలు ఆత్రేయ, ఆరుద్ర, కొనరాజు, శ్రీశ్రీ, రాజశ్రీ.
గాయకులు ఘంటసాల, పి.బి. శ్రీనివాస్, పితాపురం,
బాలసుబ్రహ్మణ్యం, సుశీల, ఎల్. ఆర్.
ఈశ్వరి, వసంత, బెంగుళూరు లత.

నృత్యం కె.ఎస్. రెడ్డి, రాజకుమార్
సాంగ్స్ రికార్డింగ్ వాల్కే (వాసూ)
రీరికార్డింగ్ రంగస్వామి (జెమిని)
దుసులు ఎ. రామస్వామి
మేకప్ సురేష్, ద్రయ్య, పోతురాజు, శివరామ్
టాటూడోర్ యూనిట్ ప్రసాద్ ప్రొడక్షన్ (ప్రై)
లిమిటెడ్, మద్రాస్-17

సూడియో వాసూ
ప్రొససింగ్ వాసూ లేబరేటరీ, మద్రాస్ 26.
పబ్లిసిటీ ఈశ్వర్ కేత శాంతి అడ్వరైజింగ్ బీరో
ప్రెస్ పబ్లిసిటీ నవరంగ్
స్టేషన్ బేనా
ఎడిటింగ్ కిట్టు
ఎడిటింగ్ అసిస్టెంట్ తిలక్
సహకార దర్శకుడు పెనుమాక క్రిష్ణమూర్తి
సహాయకులు బాస్కరన్, సామా, మణి
సహాయ రచయిత ఆదుర్తి నరసింహమూర్తి
కళ ఎ. రామస్వామి
డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫోటోగ్రఫీ ఎన్. బాలక్రిష్ణ
ఆపరేటివ్ పిలిప్స్
కోప్రొడ్యూసర్ తాగూరు వీరాస్వామినాయుడు
ఆఫీసు యిన్ చార్జ్ వై. రామబత్తిరెడ్డి, ఎ. రామారావు
ఆఫీసు బోయి గున్నయ్య



ప్రసాద్ ఆర్ట్స్ వారి

సత్తెకలపు సత్తెయ్య

నిర్మాత: వి.కె. ప్రసాద్
సంగీతం: యం.యస్. రిశ్వనాథం

